



AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE  
 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE  
 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-SAINTONGE  
 DÉAMBULATION GRATUITE OUVERTE À TOUS  
 05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr  
 DU 18 SEPT AU 14 NOV 2021  
 CULTURE

• MÖKA 187.  
 Graphic Art Designer

Pour les Sentiers des Arts urbains 2021, Möka nous offre un nouveau visuel humoristique et dynamique représentatif des trois territoires. Artiste autodidacte, Möka, vit de sa passion ! Dès son plus jeune âge, il baigne dans le monde du dessin en grandissant à Angoulême, capitale de la BD, ce qui a probablement inspiré son style « un peu cartoon » avec une touche d'humour également influencée.



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE  
 107 avenue de Rochefort  
 17201 ROYAN Cedex  
 Tel : 05 46 22 19 20  
 www.agglo-royan.fr



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE  
 38 avenue de la République  
 33820 BRAUD-ET-SAINT-LOUIS  
 Tel : 05 57 42 61 99  
 www.cce.estuaire.fr



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-SAINTONGE  
 7 rue Taillefer  
 17501 JONZAC  
 Tel : 05 46 48 12 11  
 www.haute-saintonge.org

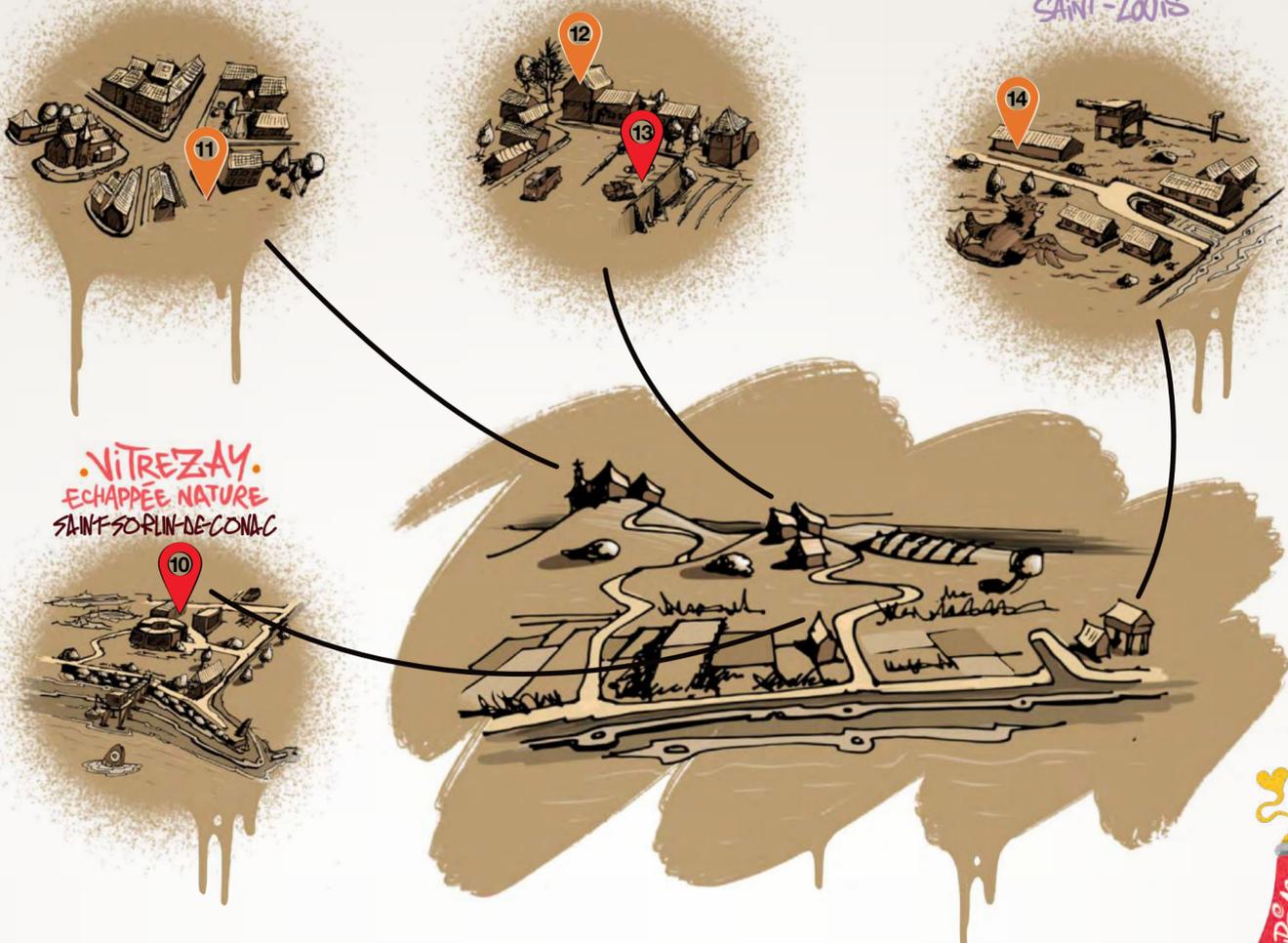


www.agglo-royan.fr/sentiers-des-arts  
 www.facebook.com/sentiersdesarts

• SAINT-FORT-SUR-GIRONDE •

• SAINT-SORLIN-DE-CONAC •

• TERRES D'OISEAUX •  
 BRAUD-ET-SAINT-LOUIS



• VITREZAY •  
 ECHAPPEE NATURE  
 SAINT-SORLIN-DE-CONAC

• A-MO •



**Intention de l'artiste :**  
 Dans le cadre de ce projet, j'ai réalisé une peinture en symbiose avec son environnement direct. À partir d'une liste des animaux évoluant à proximité, j'ai choisi des sujets qui me plaisent esthétiquement et symboliquement. L'idée est ici de faire tomber les murs afin de retranscrire la nature environnante sous une forme artistique.  
**Retrouvez l'artiste sur Instagram :** amoarts  
**Facebook** amostreetart et **www.a-mo-art.com**

• KEGREA •



**Intention de l'artiste :**  
 Pour ma démarche, je travaille sur la notion d'écologie et je questionne notre rapport à l'environnement, aux traces humaines dans le paysage. C'est à la suite de quelques explorations autour de Saint-Sorlin-de-Conac et dans ses alentours que j'ai pu produire mon image finale.  
**Retrouvez l'artiste sur Instagram :** kegreia et sur **www.kegreia.com**

• BOYDA •



**Intention de l'artiste :**  
 Je souhaite retranscrire la ville et les habitants, son ambiance et son énergie comme une case de bande dessinée. Ma réalisation s'inspire évidemment de cette bourgade, Saint-Fort-sur-Gironde, de ses environs avec ses collines viticoles, vallons boisés et marais estuariens, aux confins de la Saintonge. Si l'architecture du bourg dessine le cadre de la pièce, les rencontres, les partages avec les habitants donneront formes à la peinture. Depuis toute petite, je m'inspire et j'alimente mes dessins de la bande dessinée. J'affectionne l'illustration avec de simples aplats de couleurs et un contour franc, la spontanéité du premier jet et l'exagération des traits. J'aime raconter des histoires, celle des gens et de l'environnement où je me trouve et les retranscrire sur grand format.  
**Retrouvez l'artiste sur Instagram :** b2o.da

• SYRK •



**Intention de l'artiste :**  
 Je réalise sur un mur de la commune de Saint-Sorlin-de-Conac, une peinture sur le thème de l'animal et de la végétation qui s'intégrera très bien avec l'environnement très vert et arboré qu'il y a autour de ce mur... tout en gardant mon style coloré et décalé.  
**Retrouvez l'artiste sur Instagram :** syrkgraff et sur **www.syrkgraff.com**

• LOEIL •



**Intention de l'artiste :**  
 Les oiseaux migrateurs et le déplacement, le cheminement, les trajectoires, évoquent à l'artiste des jeux de lignes et des pointillés. Ces derniers créent des trames qui servent d'habillage à ses créations avec des dégradés de couleurs qui signifient les transitions et le passage d'un endroit à un autre. Les couleurs choisies représentent selon les espèces, les climats que les oiseaux traversent ou vers lesquels ils vont (d'un pays froid à un pays chaud par exemple). La nature est aussi une source intarissable de formes, de lignes, et de courbes, qui inspirent l'artiste et lui permettent d'obtenir un rendu dynamique et moins strict. La protection de la nature et les zones naturelles préservées peuvent, être synonyme de bulles et donc de cercles, et, ainsi, devenir un motif d'habillage poétique en accumulation ou en intégration dans une forme ou un fond.  
**Retrouvez l'artiste sur Instagram :** lloeil

• LES SENTIERS DES ARTS URBAINS 2021 •

Cette manifestation artistique originale est conçue par les **Communautés d'Agglomération Royan Atlantique, de Communes de Haute-Saintonge et de l'Estuaire** comme une aventure collective, d'échanges fructueux et complices avec une même volonté : faire découvrir les territoires sous un nouvel angle grâce à l'art. Les trois partenaires choisissent de porter cette neuvième édition en concertation directe avec un collectif d'artistes dirigé par l'Association Éprouvette. En faisant le choix de l'art urbain, aussi connu sous le nom de street art, il est ainsi décidé d'offrir l'opportunité à des artistes de s'exprimer à travers un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans l'espace public. Cela englobe les diverses techniques habituelles telles que le graffiti, le pochoir, les stickers, les affiches, la mosaïque, la projection vidéo, les installations de lumière, la céramique, la sculpture ou l'installation en plein air, etc.

**Les Sentiers des Arts 2021, ce sont ainsi trois itinéraires artistiques éphémères et insolites qui concilient art urbain et patrimoine sur trois territoires.**

Ces déambulations artistiques empreintes de poésie, de légèreté et d'humour, permettent au public de découvrir l'art sur des itinéraires impulsant des sentiments variés lors de balades dynamiques, ponctuées d'œuvres urbaines multiples, déclinées sur trois axes : **Un ensemble d'étapes artistiques, un cheminement balisé de panneaux détournés et un récit qui se raconte.**

Venez découvrir les univers urbains, graphiques et éphémères des 16 artistes sur 3 territoires, 4 communes (du Nord au Sud) : **Breuillet, Saint-Fort-sur-Gironde, Saint-Sorlin-de-Conac et Baud-et-Saint-Louis.**

• DU SAMEDI 3 AU VENDREDI 10 SEPTEMBRE 2021.  
 Résidence des artistes sur les communes de **Saint-Fort-Sur-Gironde, Saint-Sorlin-de-Conac, et Baud-et-Saint-Louis.**

• DU SAMEDI 11 AU VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021.  
 Résidence des artistes sur la commune de **Breuillet.**

• DU SAMEDI 18 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021.  
 Déambulation gratuite ouverte au public 7jours/7.

LE PANNART

Faites-vous surprendre sur les 3 territoires par Le Pannart. Les parcours se construisent puis se suivent, et d'étonnants panneaux de signalisations en balisent le chemin. Ils invitent à la flânerie, au lâché-prise et on attend d'eux qu'ils nous guident pour ne pas se perdre... Surtout ne rien manquer, la poésie en plus.

• L'ASSOCIATION ÉPROUVETTE • éprouvette  
 Incubateur d'idées créatives

Le collectif ÉPROUVETTE est un laboratoire d'expérimentations et un incubateur d'idées créatives qui fédère des artistes, des concepteurs de projets. Avec un siège à Cognac (16), elle soutient la production, la diffusion et le développement de l'art contextuel et urbain en initiant des actions culturelles sur son territoire. Depuis 2013, elle construit le parcours urbain Wonderwall à Cognac et accompagne ces artistes dans la production et la diffusion de leurs travaux.

9<sup>e</sup> édition

En 2021, les Sentiers des Arts prennent une nouvelle forme et invitent l'art urbain à interpréter les paysages des communautés d'agglomération Royan Atlantique et de communes de Haute-Saintonge et de l'Estuaire. La démarche est à la fois ancestrale et innovante ; elle remet au goût du jour la flânerie, en invitant à vivre une expérience différente des territoires.

Si le street art est souvent perçu comme une contestation réservée aux grandes villes sclérosées, la campagne, qui est aussi un espace urbain, offre un paysage nouveau et révélateur pour les artistes, et un support qui donne à voir des motifs d'ouverture et de partage.

Les **Sentiers des Arts Urbains 2021** sont un parcours initiatique, une invitation faite au citoyen de se réapproprier son espace par l'imaginaire, une quête pour laquelle la balade apparaît comme le meilleur moyen de se rencontrer. Mettre en place un parcours urbain culturel nécessite de connaître le territoire, le comprendre pour dévoiler une dimension métaphorique du paysage qui devient passionnant et désirable, poétique et multiple.



1. **EMIR CHAZOL, PAPPAS.**



**Intention de l'artiste :**

Emir Chazol collabore avec l'association « Les Jardins Respectueux » (Cognac), pour créer une installation d'un espace fécond, Le SAS, sur la place du village de Breuillet. Cet espace a pour but d'accueillir les visiteurs et de proposer de les guider vers les Sentiers des Arts Urbains de l'année 2021. Il s'agit d'un passage initiatique pour les visiteurs avant de découvrir les réalisations artistiques. Au-delà de cette fonctionnalité, le SAS est une œuvre à la croisée de la créativité artistique et du pouvoir foisonnant de la nature, et plus particulièrement de la graine fertile.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [emirchazol](#)



Suivez les étonnants panneaux sur les 3 parcours.

• **BREUILLET** •



• **Guillaume Massé, LE PANNART.**



Ancien éducateur, militant de l'Éducation Populaire, autodidacte, Guillaume Massé s'approprie l'esthétique caractéristique et les codes de la signalisation routière, dont il emprunte l'impact immédiat, pour interpeller l'inconscient collectif et opérer une mise à distance du quotidien. Mon objectif est bien de pousser systématiquement le public à s'interroger, à interpréter et à se positionner. Ses expositions sont systématiquement thématiques et se rapprochent du principe de l'installation. Depuis septembre 2019, il propose également des éléments de décoration ou des scénographies complètes à destination d'organisateur·s événementiels. Enfin, il travaille essentiellement au pochoir adhésif et à la bombe aérosol mais il lui arrive également de travailler sur les volumes (argile, résine, collage, soudure...).

Retrouvez le travail de l'artiste sur Instagram : [lepannart](#)

• **PERRO.**

**Intention de l'artiste :**

Ici le projet est de marquer une continuité dans le parcours. Cette aventure se raconte en 5 actes, comme le strip d'une bande dessinée qui dévoile ses cases au détour d'un carrefour. Ce récit se déroule sous les pas des visiteurs. La rue est un livre ouvert à tous, et si les œuvres majeures ponctuent les chapitres, les pérégrinations de ce symbole ouvrent une nouvelle lecture. La Royan, petite sardine, a été choisie pour ses déplacements en banc, la mythologie locale, alimentée par la modestie légendaire des Charentais de la mer... tout un patrimoine. Réalisées à la chaux morte, au blanc de Meudon, à la gouache, les œuvres sont éphémères et disparaîtront rapidement avec le temps. Les matériaux utilisés sont naturels et respectueux de l'environnement. Les supports investis sont les haies de sapins, le béton des routes, les pelouses.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [perro.combo](#)



Retrouvez sur le parcours La Royan, petite sardine de l'artiste Perro, marquant une continuité sur les Sentiers, entre les œuvres majeures. Son aventure se raconte en 5 actes, sous les pas des visiteurs, comme le strip d'une bande dessinée qui dévoile ses cases au détour d'un carrefour.

2. **SCAF.**

**Intention de l'artiste :**

Le but de mes peintures est d'interpeller le public en créant une œuvre anamorphique, de jouer avec la parallaxe et le bon point de vue, pour ainsi observer le public chercher, voir la magie opérer et apercevoir l'animal prendre vie en fonction de l'angle de vue, de prendre part à la fresque et d'interagir avec l'élément peint. Mon sujet est animalier pour sensibiliser le public à son environnement et à la protection des espèces locales. Mon message restera gravé dans les inconscients de façon plus certaine qu'un post diffusé en masse sur les réseaux sociaux.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [scaf\\_oner](#)



3. **KARLITO.**

**Intention de l'artiste :**

**Histoire d'un conte de fée**

A Breuillet, j'ai imaginé un conte de fée qui se révèle à l'approche de cette grande clairière. Nous assistons au moment précis de la métamorphose, l'acier prend vie sous la baguette d'une fée qui révèle le crapaud et invite le public à imaginer la suite de son histoire.

Retrouvez l'artiste sur Facebook : [Karlito Bouet-Levandoski](#) et sur [www.madagascart.net](#)



4. **REBEB.**

**Intention de l'artiste :**

Mon projet est de construire une œuvre qui se fond dans cette nature exubérante. Je compose avec les végétaux présents, je les taille un peu, pour réaliser un portrait en dégradé de gris, et dissocier la peinture de la nature tout en les associant. Je choisis un portrait qui s'adapte parfaitement à l'implantation de la végétation pour ainsi créer une œuvre harmonieuse, vivante, puissante, mêlant nature et peinture. Sur le parcours des Sentiers des Arts Urbains, Rebeb a choisi de réaliser son œuvre sur un poste électrique mis à disposition gracieusement par ENEDIS.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [rebebstagram](#)



5. **VUDU.**

**Intention de l'artiste :**

Profitant de la proximité du littoral, il invoque un géant des profondeurs « la grande poulpasse » terreur des caravelles, fléau des frégates. À travers cette fresque tragique, c'est tout le passé maritime de notre littoral ainsi que son cortège de récits et d'aventures qui s'offrent à nous.

Retrouvez l'artiste sur : [www.vuducorp.com](#)



6. **MIKA.**

**Intention de l'artiste :**

Mon projet est d'interpréter l'environnement et l'espace. Je compte m'appuyer sur la force des couleurs déjà présentes pour composer une œuvre qui s'intégrera au petit bois qui jouxte la salle multiculturelle de Breuillet. Végétale voire animalière, la composition apportera la poésie du voyage onirique.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [mika\\_husser](#)



7. **KENDO.**

**Intention de l'artiste :**

LA FORCE, De la joie vers la victoire. Pour investir la tribune du terrain de football, mon message revisite la devise de Breuillet « la force naît de l'union ». En effet, la culture, le graffiti et les sports collectifs font chacun appel à cette notion. Dans un parcours artistique, chaque œuvre, aussi différente qu'elle soit de ses voisines, apporte sa force pour valoriser le territoire investi. On retrouvera sur les tribunes, l'énergie et la joie dégagées par l'humain dans l'effort vers la victoire! L'approche chromatique reprend le code couleur de l'AS Breuillet qui s'intègre parfaitement dans l'environnement boisé du terrain (« Breuillet » signifie « petit bois » en celte selon la légende). Différents tons de verts viennent donc exploser, réchauffés par de légers oranges pastels et des graphismes végétaux harmonisant la tribune avec son environnement.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [kendodeuxclick](#) et sur [www.kendo-pf.com](#)



8. **SÈMA LAO.**

**Intention de l'artiste :**

Je peins des portraits d'enfants qui regardent des photographies et rient. On peut interpréter cette scène de différentes manières, mais je voulais mettre en avant essentiellement le partage ; ils sont deux, se tiennent dans les bras en ces temps d'isolement et de distanciation. Je souhaite également représenter l'importance des sens, le toucher, la vue, la communication, les expressions, qui sont également mis en retrait avec toutes les normes sanitaires imposées. Les deux enfants qui regardent des photographies, en se remémorant des instants passés, nous font penser que tout est éphémère, pourtant les bons moments sont ancrés dans nos souvenirs et se revivent. À deux, c'est encore mieux, l'été ne sera justement qu'un souvenir de plus... Sèma Lao a choisi de réaliser son œuvre sur un bâtiment mis gracieusement à disposition par la société ORANGE.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [sema.lao](#)



9. **SELOR.**

**Intention de l'artiste :**

Je propose une œuvre où se mélangent le végétal et mon personnage récurrent appelé "Le Mimil". J'ai choisi une phrase par amour des apophtegmes\*, et autres jeux de mots. Nous vivons une période qui conduit à une volonté de se rapprocher de la nature, de consommer de la nourriture saine. Je souhaite inviter le spectateur à se questionner sur la fresque et son sens autour de ce thème, en proposant une esthétique d'illustration et un travail d'équilibre des couleurs.

Retrouvez l'artiste sur Instagram : [selor\\_art](#) et [www.selor-art.fr](#)

\* Parole, sentence mémorable, exprimée de façon concise et claire ; aphorisme, maxime.



• **ANIMATIONS GRATUITES.**

**RDV aux terrains de basket de BREUILLET toute la journée**  
**Mercredi 15 septembre**

**Création participative avec l'artiste KARLITO.**

**Le public est invité à échanger avec l'artiste et à lui ramener de la matière en métal afin de composer l'œuvre ensemble.**  
**Atelier libre ouvert à tout public.**

**VISITES COMMENTÉES**

**RDV devant l'œuvre Le SAS à BREUILLET à 15H00**

**Vendredi 24 septembre**

**Vendredi 15 octobre**

**Dimanche 24 octobre**

**Judi 28 octobre**

**CONFÉRENCE**

**RDV à la salle du conseil de la mairie de MEDIS à 10H00**

**Judi 28 octobre**

**Conférence sur le street art et l'histoire de l'art.**

**FRESQUE**

**RDV sur la Place du Temple de MEDIS à 18H00**

**Vendredi 29 octobre**

**Présentation au public de la fresque participative réalisée en atelier avec les jeunes et habitants de la commune de MEDIS, en présence des danseurs professionnels du centre de formation ARTCAD17 qui proposeront au public une interprétation de danse urbaine.**